

Estimados guitarristas,

Escribo a la lista a fin de realizar una especie de cronica de algo que

lamentablemente no tendra en los medios de comunicacion la repercusion que

merece, pero si es posible difundir entre nosotros.

El pasado domingo se realizo el segundo concierto del ciclo "Guitarras del

Barroco, el Clasicismo y el Romanticismo", organizado por la Asociación

Argentina de Laudes y Guitarras Antiguas (AALGA). El mismo estuvo a cargo del

Prof. Walter Ujaldon, quien interpreto repertorio del siglo XIX en guitarra

romantica, un instrumento construido por Juan Muzio, replica sobre modelo

Grobert 1820.

Quiero destacar que la convocatoria de publico fue importante (sala llena) a

pesar del mal tiempo, lo que obedece seguramente al prestigio del prof. Ujaldon

como interprete, a la amplia difusion que se dio al evento desde Radio Nacional

a traves del programa "De Segovia a Yupanqui", y al repertorio elegido, que

incluyo obras de gran envergadura.

Por mi parte, disfrute mucho escuchando por primera vez en vivo la Sonata Op. 22

de Fernando Sor y la Fantasia Elegiaca, dos obras del repertorio ampliamente

conocidas y amadas por los guitarristas, pero muy poco frecuentadas actualmente

en los conciertos. El momento musical fue realmente intenso, las

interpretaciones magistrales y el publico muy entusiasta.

Otro de los motivos que me moviliza a escribir estas lineas, es el hecho de reivindicar la costumbre tan saludable de "ir al concierto", no solamente por el propio disfrute de escuchar un interprete en vivo, sino como una actitud de apoyo a este tipo de actividades, y de defensa del noble arte del musico. Me parece importante expresar estos pensamientos aqui entre musicos y destacar la importancia que tiene la presencia de cada uno de nosotros apoyando como publico estos esfuerzos por mantener viva la buena musica.

El ultimo concierto del ciclo estara a cargo del prof. Jose Verdi y sera una oportunidad unica para quienes tengan interes en conocer mas acerca de "la guitarra antes de la guitarra". Utilizara instrumentos replica de distintos modelos del siglo XIX, construidos por el mismo.

La cita es el Domingo 25 de abril a las 20 hs. (puntual) en Espacio Eclectico,

Humberto 1º 730, Buenos Aires. Valor de la entrada: \$ 25

Saludos

Analía Rego

Buenos Aires - Argentina

www.analiarego.com.ar/blog

www.youtube.com/user/analiarego

www.myspace.com/analiarego

www.diezcuerdas.com.ar