

Quinto festival: Centro Cultural de la Memoria (septiembre de 2011)

5º Festival del Laúd y las Guitarras Antiguas

Sábado 17 y Domingo 18 de Septiembre de 2011

Centro Cultural de la Memoria
Avenida del Libertador y Correa
Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina)

Evento destinado a la difusión de la música y los instrumentos de cuerdas pulsadas entre el Renacimiento y el Clasicismo. Conciertos, Master-Classes, Exposición de instrumentos, Conferencias. ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

El 17 y 18 de septiembre de 2011 se realizarán en el Centro Cultural H. Conti, Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) - CABA, las Jornadas del Laúd y las Guitarras Antiguas, organizadas por la Asociación Argentina de Laúdes y Guitarras Antiguas - AALGA.

Habrá conciertos de Flora Gril (Canto) Hernán Vives (guitarra renacentista - cittern); Walter Ujaldón (guitarra romántica); José Luis Akel (laúd renacentista); Gabriel Schebor (tiorba); La rosa púrpura del Plata (dirección y guitarra barroca: Gabriel Schebor; música barroca latinoamericana y española); Claudio Hernández (laúd renacentista de 10 órdenes); Dolores Costoyas e Igor Herzog (duo de laúdes barrocos).

Conferencias sobre el "Repertorio del laúd entre 1630 y 1760" (Claudio Hernández-Igor Herzog) y "El laúd y la danza" (Isidoro Roitman).

Todas las actividades se desarrollarán con entrada libre y gratuita.



Este evento cuenta con el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Nación**



5º Festival Anual de AALGA

Plan horario

Actividad

Artistas

17/9

17:00

Apertura-presentación de la A.A.L.G.A.

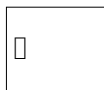
Muestra de instrumentos

Comisión directiva AALGA

Luthiers invitados

(Gervasio Barreiro, Matías Crom-Esteban Pérez Esquivel)

17:30



Concierto 1



José Akel (laúd renacentista)

Música de S.Molinaro y



J. Dowland



Gabriel Schebor (tiorba)

Música de Robert de Visée

18:45

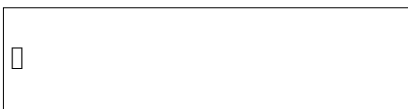
El laúd desde 1630 hasta 1770

Claudio Hernández (Chile) – Igor Herzog



19:45

Concierto 2



Flora Gril (canto) - Hernán Vives

(guitarra renacentista y tiorba)

Músicas antiguas, contemporáneas e inmediatas

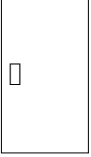
□

Rosario Díaz Pumará (canto) - Walter Ujaldón (guitarra romántica)

Obras de F.Sor, D.Aguado, F.Schubert y M.Giuliani

18/9

□



17:00

Apertura – muestra de instrumentos

Comisión directiva AALGA- Luthiers invitados

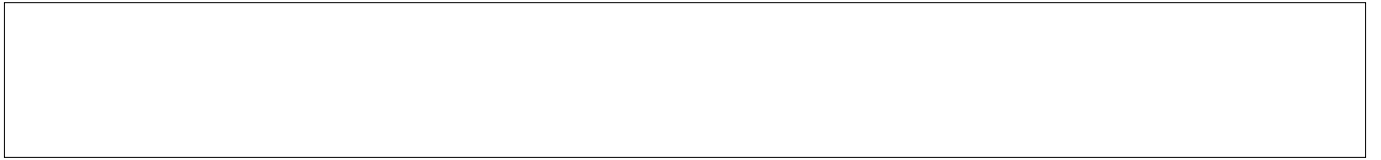
17:30

Concierto 3

La rosa púrpura del Plata

(barroco hispanoamericano)

(M.García Blesa – A.P.Seguro – G.Schebor)



18:15

Conferencia: Marin Mersenne y los laúdes

Brenda Basílico (Santa Fé, doctorando en Filosofía)

18:45

Los laúdes y la danza

Isidoro Roitman

19:45

Concierto 4

<i>Claudio Hernández (Chile, laúd de 10 órdenes)</i>	<i>Música en accords nouveaux,</i>	□
--	------------------------------------	---

□

Dolores Costoyas- Igor Herzog

(dúo de laúdes barrocos)

obras de E. y D.Gaultier, R.de Visée y anónimos alemanes.

