

ASOCIACIÓN ARGENTINA
DE LAÚDES Y GUITARRAS ANTIGUAS



AALGA

SEPTIMO FESTIVAL ANUAL

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Av. Del Libertador 8151 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
Rep. Argentina



**Viernes 13,
Sábado 14 y
Domingo 15 de
Septiembre**

Conciertos,
Conferencias,
Muestra de
Instrumentos desde
las 17:30 hs

**ENTRADA LIBRE Y
GRATUITA**

Hopkinson Smith - Dolores Costoyas - Walter Ujaldón - Analia Rego-Gabriela Galván - Soledad Molina - Ernesto Corvini - Flato e Cordá - Isidoro Roitman - Hugo Daniel Robles - Mercedes García Blesa - Alba Scholjet - Gabriel Schebor - Don Gil de las Calzas Verdes - Antires - José Luis Akel

www.aalga.com.ar
www.facebook.com/aalga
contacto@aalga.com.ar



Viernes 13

Sábado 14

Domingo 15

17:00 Apertura-Muestra de instrumentos

Apertura-Muestra de instrumentos

Apertura-Muestra de instrumentos

17:30 concierto 1 a

Walter Ujaldón
(guitarra romántica)

“Les soirées de Paris” obras de Aguado, Coste y Sor

17:30 concierto 3 a

Hugo Daniel Robles (vihuela, Tucumán)

Obras de Milan, Mudarra y Narváez

17:30 □ concierto 5 a

*José Luis Akel
(laúd renacentista)*

Obras de Luys de Narváez

concierto 1 b

*Analía Rego
(guitarra romántica)*

*Gabriela Galván
(flauta travesera clásica)*

Mauro Giuliani:

Gran Duetto Concertante para flauta o violín y guitarra Op. 52

concierto 3 b

Mercedes García Blesa (canto, Buenos Aires)

□ *Alba Schoijet*
(guitarra barroca, San Marcos Sierra)

“Yo soy la locura” Música española en fuentes españolas y francesas

concierto 5 b

Gabriel Schebor
(laúd de 10 órdenes)

El nacimiento del barroco en Francia:

Música de Robert Ballard

19:00 Pausa

18:45 Conferencia:

Santiago de Murcia y la música para guitarra en el Barroco en América

Por Gabriel Schebor

19:00 concierto 6

Dolores Costoyas (guitarra barroca y tiorba) y grupo

“Concerts du dimanche de Sa Majesté”

19:30 concierto 2 a

F.M.1500

Soledad Molina
□ *(canto)*

Emilio Cervini
(laúd renacentista)

“Grandes éxitos del Renacimiento”

19:30 □ concierto 4 a

Don Gil de las Calzas Verdes

“El entremés de la guitarra”

19:45 **Conferencia**

□

Hopkinson Smith
(EEUU-Suiza)

concierto 2 b

Fiato e corda □

Isidoro Roitman

“Celebrando a Corelli”

concierto 4 b

Antires

“Amore tiranno” (temprano barroco italiano)