



**Fecha:** sábado 5 y domingo 6 de Noviembre **Sede:** Taller de Matías Crom Molinari (Florida, provincia de Buenos Aires) **Horarios:** de 10 a 18.00 Con pausa de almuerzo.

**Costo:**

\$200 para socios del AALGA y AAL y \$250 para los demás.

**Cupo:**

12 alumnos activos

**Propuesta:**

La intención de este tercer curso es volver a tratar los temas de los primeros dos y además profundizar un poco más en la materia ya tratada para los que ya hayan hecho los otros y tomar algunas cosas específicas con mucho detalle como por ejemplo: los puentes.

Quiero que hagamos más práctica de encolado de duelas que siempre es un problema complicado.

Querría que los cursistas hiciesen puentes de laúdes y guitarras antiguas. También volver al tallado de las rosetas talladas para laúdes y extenderlo a las de pergamino para otros instrumentos.

Vamos a tratar también más en detalle el ajuste de los instrumentos en cuestión altura de cuerdas, diapasones.

Las barritas internas para los diferentes modelos.

Y quiero empezar a dar más detalles de lo que es un laúd barroco.

También vamos a ver en detalle algunas herramientas especiales.

Ultimo tema a tratar si queda tiempo son las reparaciones y atado de trastes.

Inscripción:

[luthier@gervasiobarreiro.com.ar](mailto:luthier@gervasiobarreiro.com.ar)

/

[matiascrom@hotmail.com](mailto:matiascrom@hotmail.com)

**Atención: cupo completado...!!!**