

Curso de interpretación para guitarristas y laudistas – Música de cámara “Música en Aiguá”

La compañía de la naturaleza y la sierra uruguaya proponen un entorno ideal para una semana de música compartida y relax.

El campo de Cecilia y Pascal provee una instalación ideal para la realización de clases, y disfrutar de deliciosas comidas caseras, una piscina natural y caminatas serranas.

Las clases estarán a cargo del Profesor Gabriel Schebor y abarcarán las siguientes áreas:

1- Guitarra clásica y cuerdas pulsadas históricas (guitarra romántica, vihuela, guitarra barroca, laúd, etc) con énfasis en el trabajo técnico sobre la metodología histórica correspondiente a cada instrumento. Se trabajará sobre el repertorio que los alumnos aporten -siempre dentro del período 1500-1850-. Además de las clases prácticas de interpretación instrumental o camarística, se dedicará un tiempo de reflexión y estudio a los métodos históricos de instrumentos de cuerdas pulsadas, en particular a R.Dowland, A.Piccinini, M.Mersenne, M.Carcassi y muy especialmente el método de Fernando Sor para los guitarristas.

2- Música de cámara, con especial énfasis en el desarrollo de criterios para una interpretación vibrante y emotiva a partir de un análisis de los elementos constitutivos de las obras y en la búsqueda de construir un lenguaje gestual común entre los miembros de cada grupo.

Destinatarios:

-Guitarristas de nivel medio a superior, laudistas o intérpretes de instrumentos de cuerdas pulsadas antiguos.

-Grupos de cámara ya formados o en proceso de formación (incluyendo guitarra o cuerdas pulsadas históricas o no), de hasta 4 integrantes. Puede incluir piano (hay un piano disponible en una de las salas).

-Cantantes con buena lectura musical y un mínimo de estudio de 4 años.

El cupo máximo total de alumnos para este curso es de 10 personas. De ser necesario, se solicitará una grabación y CV breve a los postulantes al curso.

Modalidad de trabajo:

- Habrá clases individuales con participación colectiva. Las mañanas se destinarán al trabajo específico con los guitarristas y laudistas, y las tardes a la música de cámara.
- El curso culminará con un concierto público que los alumnos brindarán en Aiguá.

Fecha: entre el 5 y el 12 de febrero de 2018, en un campo en la localidad serrana de Aiguá, departamento de Maldonado, República Oriental del Uruguay.

Arancel: 320 dólares o su equivalente en pesos a cotización del día de cierre de la inscripción. El arancel deberá ser cancelado una semana antes del comienzo del curso, por giro bancario o en efectivo.

El arancel incluye pensión completa durante los días de curso (desde la tarde del 5 y hasta el desayuno del 12/2) y el costo de las clases.

Cómo llegar:

Desde Buenos Aires: viajar a Montevideo (consultar a las empresas www.seacatcolonia.com

o

www.coloniaexpress.com

por mejores opciones y tarifas o

<http://www.cacciolaviajes.com.ar/>

desde Tigre)

Desde Montevideo: <http://www.grupocotar.com.uy/horarios/emdal-chago> o www.trescruces.com.uy

Los alumnos serán recogidos en la terminal de bus de Aiguá para ser trasladados al enclave en que se desarrollará el curso.

Para mayores datos, contactar a gabrielschebor@gmail.com