



Curso para guitarristas - Historia de la técnica instrumental

Público - Organizado por Gabriel Schebor

25 de julio - 27 de julio  
25 jul a las 15:00 hasta 27 jul a las 19:00

EUM - Escuela Universitaria de Música - UdelaR

Los objetivos son: 1a-Poner en contacto a guitarristas con algunos de los métodos para tocar instrumentos de cuerda pulsada de entre 1500 y 1850 con especial énfasis en aquellos cuya documentación sobre técnica instrumental y estética son de relevancia histórica.

1 b- Contribuir a generar criterios para aplicación de digitaciones y criterios históricos en la guitarra moderna partiendo del respeto por el texto musical y la naturaleza del instrumento y las convenciones más habituales en las distintas épocas.

1 c- Analizar documentación sobre la música para guitarra del período 1770-1840 en orden a identificar criterios gestuales propios de cada autor, y puntos de ruptura gestados por los guitarristas de las generaciones posteriores a Sor-Aguado-Giuliani.

1 d- Aplicar en la interpretación de obras del período los criterios aprendidos.

1 e- Realizar un concierto de profesores y profesionales en el marco del “Primer festival internacional de laúdes y guitarras antiguas de Montevideo” en colaboración con la Asociación Argentina de Laúdes y Guitarras Antiguas ( [www.aalga.com.ar](http://www.aalga.com.ar) ) en el auditorio de la EUM el día viernes 27.

La inscripción a este curso se realiza a través del departamento de Educación Permanente de la EUM.