

Proyecto Guadagnini La guitarra del Siglo XIX Obras emblemáticas I
riaciones Op. 9 de Fernando Sor* Sobre un tema de la Flauta Mágica de Mozart.

Va

Un Master Class para compartir la experiencia de largos años de investigación en el repertorio de la llamada "guitarra romántica". Dirigido a guitarristas y estudiantes de nivel medio o mas y otros instrumentistas interesados en el repertorio clásico-romántico.

Lectura de la obra considerando el entorno musical de la época, los ideales estéticos, la herencia cultural y su presente.

Exposición de los recursos técnicos originarios y su posibilidad de aplicación en la guitarra contemporánea.

Los ejemplos serán realizados en dos reproducciones de guitarras de esos años: una Guadagnini 1827 y una Panormo 1932, ambas construidas por José Verdi.

Para la asistencia a la clase se recomienda descargar un facsimilar de la primera edición de la obra en

www.joseverdi.com.ar/op9.pdf

Prof. José Verdi

Entrada Gratuita.

Martes 17 de agosto , de 19:00 a 22:00 hs. Se ruega puntualidad.

Conservatorio Superios de Música Manuel de Falla, Gallo 238, Subsuelo.