

Proyecto Guadagnini La guitarra del Siglo XIX Obras emblemáticas I

Va

riaciones Op. 9 de Fernando Sor* Sobre un tema de la Flauta Mágica de Mozart.

Un Master Class para compartir la experiencia de largos años de investigación en el repertorio de la llamada "guitarra romántica". Dirigido a guitarristas y estudiantes de nivel medio o mas y otros instrumentistas interesados en el repertorio clásico-romántico.

Lectura de la obra considerando el entorno musical de la época, los ideales estéticos, la herencia cultural y su presente.

Exposición de los recursos técnicos originarios y su posibilidad de aplicación en la guitarra contemporánea.

Los ejemplos serán realizados en dos reproducciones de guitarras de esos años: una Guadagnini 1827 y una Panormo 1932, ambas construidas por José Verdi.

Para la asistencia a la clase se recomienda descargar un facsimilar de la primera edición de la obra en

www.joseverdi.com.ar/op9.pdf

Prof. José Verdi

Entrada Gratuita.

Martes 17 de agosto , de 19:00 a 22:00 hs. Se ruega puntualidad.

Conservatorio Superios de Música Manuel de Falla, Gallo 238, Subsuelo.